



ONE
HEART

WORSHIP ACADEMY

2024



WIR MULTIPLIZIEREN ANBETUNG!

Wir träumen von fähigen Musikerinnen und Musikern in unseren Kirchen, die nahe am Herzen Gottes sind und mit ihren musikalischen und geistlichen Gaben der Gemeinde leidenschaftlich dienen.

Unsere Hauptzielgruppe für den Jahreskurs sind Lobpreis- und Band-Leiter/-innen sowie alle, die sich zukünftig in einer solchen Rolle sehen. Zusätzlich spricht der Jahreskurs all diejenigen an, die an Songwriting interessiert sind. Im Jahr 2024 öffnen wir zudem wieder einen Grossteil der Seminare für Tagesgäste. Unser Herzensanliegen ist es, dass alle, die diesen Jahreskurs besuchen, für den Dienst, mit allen Möglichkeiten und Herausforderungen, gestärkt werden. Als Worship Academy bieten wir pragmatische Lösungsansätze, um das geistliche, musikalische und multiplikative Wachstum im Lobpreisdienst zu ermöglichen.

Wir sind davon überzeugt, dass die Worship Academy ein Umfeld bietet, in welchem Musiker/-innen und Songwriter inspiriert, herausgefordert, geschult und begleitet werden, um in ihren Kirchen Anbetung zu multiplizieren. Über die letzten neun Jahre haben wir diesbezüglich viel Frucht gesehen und fühlen uns in unserem Auftrag ermutigt und bestätigt. Es würde uns freuen, dich 2024 als Jahreskursteilnehmende oder als Tagesgast dabei zu haben!

*Elisabeth Lauper, Mike Scheuzger
und Dän Zeltner*
Leiter der ONE HEART Worship Academy



ÜBERSICHT

JAHRESPROGRAMM

2024

Datum	Tagesthema	Seite
27. Jan. 24	Heart of Worship	10
24. Feb. 24	Lobpreisleiten "Backstage"	11
23. März 24	Gottesdienstkultur	12
20. April 24	Musikalische Inszenierung	13
01. Juni 24	One Heart Worship Day	14
22.-23. Juni 24	Songwriting-Weekend (nur Jahreskursteilnehmende)	15
24. Aug. 24	Free Worship und Improvisation	16
21. Sep. 24	Lobpreisleiten "on stage"	17
26. Okt. 24	Wachstum und Weiterentwicklung des Teams	18
23. Nov. 24	Soundcheck und Performance	19

LOBPREISLEITUNG

KULTUR

KREATIVITÄT



DIE WORSHIP ACADEMY KOMMT AUCH ZU EUCH!

Nebst unserem Weiterbildungsangebot in Zürich bieten wir auch die Möglichkeit an, dass wir direkt bei dir in deiner lokalen Kirchgemeinde Teachings und Coachings durchführen. Multiplikative Anbetung geschieht am effektivsten, wenn ganze Teams oder Bands ihre Vision(en) teilen und gemeinsam vorwärts gehen. Als Worship Academy ist es unser Anliegen, euch in diesen Veränderungsprozessen so effektiv wie möglich zu unterstützen. Unsere Worship Academy Coaches sind von Herzen in ihren eigenen Kirchen engagiert. Sie bringen insbesondere in den Bereichen Gottesdienstkultur, Team-Entwicklung, Lobpreisleitung oder Songwriting viel Erfahrung mit und wissen, wie Entwicklungsprozesse innerhalb der Gemeinde navigiert werden.

Als Teilnehmer des Jahreskurses profitierst du zudem von vergünstigten Konditionen.

Weitere Infos und Möglichkeiten zur Kontaktaufnahme findest du auf www.oneheart.ch



JAHRESKURS

Der Jahreskurs ist das absolute Kernstück der Worship Academy. Hier profitierst du am meisten, weil wir uns in dich persönlich investieren können. Wir sehen in dir nicht einfach nur eine musikalisch begabte Person, sondern eine Person mit Leitungspotenzial, um Mitmenschen anzuleiten, zu prägen und Prozesse in Gang zu bringen. Unser Ziel ist es, dich für deinen Dienst ganzheitlich auszurüsten, damit du dich und andere sicher anleiten kannst.

LOBPREIS LEITUNG

Dich und andere im Lobpreis anleiten

1

KULTUR

Gottesdienst- und Teamkultur

2

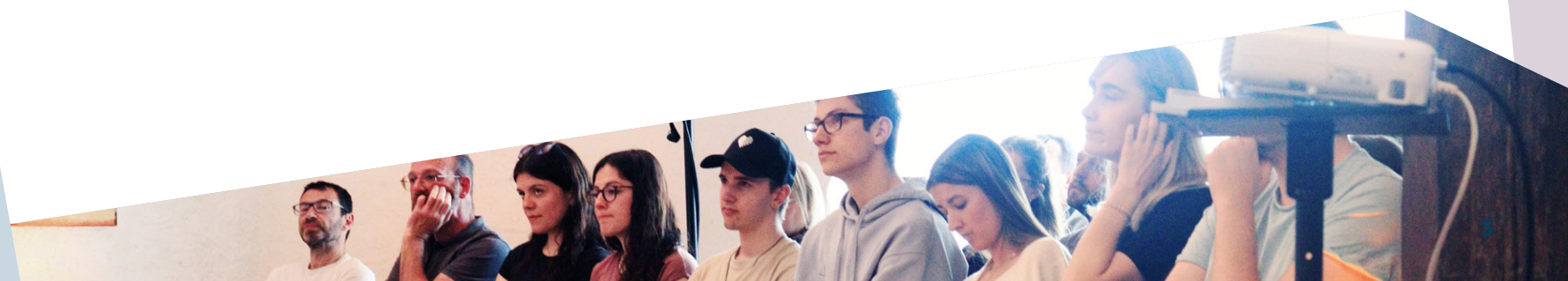
KREATIVITÄT

Musikalische Kreativität (Output)

3

Die Tagesseminare sind einem der drei Themenfelder Kultur, Kreativität und Lobpreisleitung zugeordnet und greifen unterschiedliche Aspekte davon auf. Wir setzen im Jahreskurs bewusst einen starken Fokus auf prozessorientiertes Erarbeiten in Kleingruppen. So können die Teachings, Konzepte und Herangehensweisen, die wir vermitteln, in deinem Leben noch mehr Fuss fassen.

Der Jahreskurs bietet Platz für 25 Teilnehmende und umfasst alle zehn Tagesseminare. Ein Jahreskurs ist dann sinnvoll, wenn du an mindestens acht Samstagen dabei sein kannst, dir das prozessartige Erarbeiten von Inhalten wichtig ist und du dich auch persönlich und charakterlich weiterentwickeln möchtest.



INHALTE DES JAHRESKURS:

TAGESABLAUF EINES SEMINARTAGES

- 09:00 Welcome mit Kaffee und Gipfeli (nur Jahreskurs)
- 09:20 Andacht und Gebetszeit (nur Jahreskurs)
- 09:30 Türöffnung für Tagesgäste
- 10:00 Worship
- 10:30 Session 1
- 11:15 Pause
- 11:35 Session 2
- 12:20 Mittagspause (für Jahreskurs)
- 13:30 Track Programm (nur Jahreskurs)
- 16:45 gemeinsamer Abschluss (nur Jahreskurs)

ANDACHT & GEBETSZEIT

Der Start mit Tiefgang ist eines der Highlights der bisherigen Jahreskurssteilnehmenden, denn hier wird es persönlich und ermutigend! Damit wird die Grundlage gelegt für ein familiäres Klassenklima und Beziehungen, welche weit über den Jahreskurs hinaus bestehen.

COACHING-GRUPPEN

Du wirst zu Beginn des Jahres in eine Coaching-Gruppe eingeteilt. Die Worship Academy Coaches werden dich das ganze Jahr hindurch begleiten. In diesen Coaching-Sessions werden die Inhalte der Plenar-Sessions kontextualisiert und vertieft. Somit wird die Worship Academy für dich noch persönlicher, herausfordernder und zielführender.

MENTORING

Wir wünschen uns, dass du während der Worship Academy in einer Mentoring-Beziehung mit deinem Pastor/deiner Pastorin, deinem Lobpreisleiter/deiner Lobpreisleiterin oder jemandem aus deiner Gemeindeleitung stehst. Ziel dieses regelmässigen Mentorings ist, dass es dir gelingt, die Inhalte der Worship Academy und deine persönlichen Prozesse in den Dienstkontext deiner Gemeinde einzubetten. Dein/-e Mentor/-in ist herzlich dazu eingeladen, am Tagesseminar zum Thema Gottesdienstkultur kostenlos teilzunehmen sowie den krönenden Abschluss deines Worship Academy Jahres an der Finalissima mitzuerleben.

TRACKS

Die Nachmittage eines Seminartages sind jeweils zur Vertiefung eines spezifischen Themas gedacht. Dafür wählst du aus den zwei Tracks "Worshipleitung" und "Songwriting" einen Track aus. In dieses Thema wirst du dich in diesem Jahr vertiefen. Auf Seite 8 kannst du dich genauer über die Tracks informieren.

WORSHIPZEITEN MITGESTALTEN

Du erhältst die Möglichkeit, mit anderen Jahreskursteilnehmenden und der Unterstützung des Worship Academy Teams eine Worshipzeit mitzugestalten. So wird das Gelernte angewendet und du erhältst unmittelbares Feedback, welches dich in deinen Fähigkeiten weiterbringt.

SONGAUFNAHMEN

Die Songs, die während des Songwriting-Weekends entstehen, werden wir auch aufnehmen. Dabei lernst du, wie es mit einfachen Mitteln möglich ist, eine Demo zu produzieren.

AKKREDITIERUNG

Die ONE HEART Worship Academy ist eine Partnerschule von ISTL und IGW und dem Theologischen Seminar St. Chrischona. Unser Jahreskurs wird dir bei einem allfälligen Theologiestudium bei einem dieser drei Institute angerechnet.

KOSTEN UND ANMELDUNG

Der Preis für den gesamten Jahreskurs beträgt 1600 Franken (Early Bird bis 31. Oktober 2023, 1500 Franken). Im Preis ist alles inbegriffen ausser das Mittagessen (Selbstverpflegung). Die Anzahl der Teilnehmenden für den Jahreskurs ist auf 25 Personen beschränkt.

Der Preis soll kein Hindernis sein, dass jemand nicht am Jahreskurs teilnehmen kann. Wir finden gerne eine Lösung mit dir. Falls das auf dich zutrifft, darfst du dich gerne bei uns melden.

TRACKS

SONGWRITING

Das Zielpublikum für den Songwriting Track sind lyrisch interessierte Menschen, die ihre Gaben im Schreiben von Liedern weiterentwickeln und für Gottes Reich einsetzen möchten.

Du lernst während dem Jahr, wie ein Song musikalisch aufgebaut wird, wie man starke Lyrics schreibt, was gemeindetaugliche Songs ausmachen und vieles mehr. Weiter zeigen wir dir, wie du deine Songideen aufnimmst, damit du diese als Demo präsentieren kannst. Ein grosser Fokus des Songwriting-Tracks liegt zudem auf dem Co-Writing.

Du wirst in diesem Jahr mehrere Songs schreiben, was ebenfalls bedeutet, dass du neben den Tagesseminaren Zeit dafür investieren musst.

WORSHIPLEITEN

Der Track Worshipleiten richtet sich an Personen, welche in ihrer Gemeinde Lobpreis leiten oder in diese Aufgabe hineinwachsen wollen.

In den Tagesseminaren werden sowohl geistliche als auch musikalische Themen vertieft. Du lernst Strategien, wie du ein Worship Set zusammenstellst, wie du sicher auftrittst und deine Band, sowie die Gemeinde, anleitest. Auch in Themen der Musiktheorie wirst du geschult. Diese helfen dir, Songs für das Bandsetting in deiner Gemeinde zu arrangieren.

Auch dieser Track wird sehr praktisch gestaltet werden und du wirst die Inputs und Strategien gleich im geschützten Rahmen der Klasse mit anderen Teilnehmern ausprobieren. Idealerweise versuchst du das Gelernte auch in deiner eigenen Gemeinde anzuwenden und mit deinem Mentor und/oder deinen Trackleitern auszuwerten.

Detaillierte Infos und Anmeldeformulare sind auf www.oneheart.ch zu finden.

TAGESGÄSTE

An allen Tagesseminaren (ausser Songwriting Weekend) kann der Morgen als einzelne Einheit besucht werden. Als Tagesgast erhältst du neue Impulse in Bezug auf die ausgeschriebenen Tagesthemen. Wir bieten diese Inspirationsmorgen hybrid an. Du kannst also live vor Ort dabei sein oder auch per ZOOM teilnehmen.

Der Morgen startet jeweils mit Worship, gefolgt von zwei Plenarsessions. Anschliessend bieten wir exklusiv für Tagesgäste eine begleitete Reflexion in Gruppen an. Zum Schluss gibt es eine Q&A-Runde, wo du spezifische Fragen zum Thema stellen und Tipps für deine Dienstsituation einholen kannst.

ZEITRAHMEN

10 Uhr bis 13:30 Uhr. Türöffnung und Öffnung des ZOOM-Warterraums jeweils um 9:30 Uhr.

KOSTEN & ANMELDUNG

Der Preis pro Tagesseminar beträgt 40 Franken.

Gruppen ab 5 Personen 30 Franken pro Person.

Eine Anmeldung ist jeweils bis Mittwoch vor dem Seminar via www.oneheart.ch möglich.

Am Mittwoch vor dem Seminar erhältst du auch die nötigen Infos und den ZOOM-Link für den Inspirationsmorgen.





SAMSTAG, 27. JANUAR 2024 HEART OF WORSHIP

Anbetung ist, vor allem Musikalisches, eine Herzenshaltung. Einerseits ehren wir in der Anbetung Gott, damit unser eigenes Herz vor Freude und Leidenschaft für ihn überfließt. Andererseits ist unser Lobpreis auch ein Dienst an der Gemeinde, damit sie ihre Dankbarkeit und Zuneigung gegenüber Gott ausdrücken kann. Dieses Tagesseminar thematisiert das Spannungsfeld und den Zusammenhang zwischen privater und öffentlicher Anbetung und zeigt dir auf, wie viel Gewicht Berufung und Dienst haben.

THEMENINHALTE

GEGENWART GOTTES:

Was sagen das Alte und Neue Testament über Gottes Gegenwart? Wie manifestiert sich Gottes Nähe in unserem Leben und in der gemeinsamen Anbetung im Gottesdienst?

INTIMITÄT MIT GOTT:

Wie können wir durch Lobpreis unsere Beziehung zu Gott vertiefen und unsere Gemeinden auf diese Reise mitnehmen?

DIENENDE LEITERSCHAFT:

Welche Verantwortung tragen wir als Leitende? Wie können wir als Worship-Team unserer Gemeinde dienen, damit der Gottesdienst eine Begegnung mit Gott wird?

SICH SELBER LEITEN:

Wie kommen wir im banalen Alltag selbst in die Gegenwart Gottes? Wie gelingt es uns als Leitende, nicht in Routinen stecken zu bleiben?

SAMSTAG, 24. FEBRUAR 2024 LOBPREISLEITEN "BACKSTAGE"

Dieses Tagesseminar richtet sich an alle, die herausgefordert sind, Lobpreis zu leiten – sei dies in Kleingruppen oder im Gottesdienst. Lobpreis soll keine fromme Übung sein. Es steckt mehr dahinter, als ein paar Lieder zu singen! In diesem Seminar zeigen wir auf, wie wir bewusst eine Lobpreiszeit vorbereiten und Atmosphären gestalten und wie wir uns als Sänger/-innen und Musiker/-innen persönlich auf unsere Einsätze vorbereiten.

THEMENINHALTE

GEISTLICHE VOLLMACHT:

Wie leben und leiten wir aus der Gegenwart Gottes? Wie verkörpern wir als Leitende geistliche Autorität?

VORBEREITUNG:

Wie bereite ich mich persönlich aufs Leiten vor? Wie stimme ich die Band auf ihren geistlichen und musikalischen Einsatz ein?

LIEDERAUSWAHL:

Wie stellen wir eine Liederliste zusammen, welche die unterschiedlichen Aspekte einer Lobpreiszeit abdeckt?

ATMOSPHERE:

Wie kann ich durch meine Liederauswahl und -vorbereitung bewusst unterschiedliche Atmosphären gestalten?

GOTTESDIENST-SZENARIEN:

Wie kann ich mich im Vorfeld auf mögliche Schwierigkeiten während eines Gottesdiensts vorbereiten?

BAND/TECHNIK:

Wie bereiten wir uns als Band vor? Welche technischen Feinheiten sind zu beachten?

SAMSTAG, 23. MÄRZ 2024

GOTTESDIENSTKULTUR PRÄGEN UND PFLEGEN

Dieses Tagesseminar widmet sich der Gestaltung von Gottesdiensten und richtet sich insbesondere an Pastorinnen und Pastoren, Gottesdienst-Moderatorinnen und -moderatoren und Lobpreisleitende. Inhaltlich konzentrieren wir uns auf biblische Werte und Führungsprinzipien und weniger auf eine bestimmte Stilrichtung. Wir zeigen auf, wie eine Gottesdienstkultur von allen Mitarbeitenden bewusster gepflegt und kontinuierlich erneuert werden kann.

THEMENINHALTE

SINN UND ZWECK DES GOTTESDIENSTES:

Was ist der biblische Sinn unserer Versammlungen?

DRAMATURGIE DES GOTTESDIENSTES:

Welche Aufgabe und welchen Stellenwert haben die einzelnen Elemente eines Gottesdiensts? Was müssen wir uns für Fragen bei der Planung stellen, damit unsere Gottesdienste Leben und Tiefgang haben?

KULTUR:

Was ist Kultur? Wie definieren wir die Kultur unserer Gemeinde und wie schaffen wir es, dass alle Mitarbeitenden unsere Werte verkörpern?

MULTIPLIKATION:

Wie können wir als Leitende unsere Vision, Werte und Herzenshaltung multiplizieren, damit diese breitflächig von

den Dienstgruppen und Gemeindegliedern verkörpert und mitgetragen werden?

VIELFALT UND KONTINUITÄT:

Wie können wir unsere Gottesdienste gestalten, sodass trotz vielfältiger Ausdrucksweisen und Stilvorlieben eine Kultur der Kontinuität und des Vertrauens geschaffen wird?

VERÄNDERUNGSPROZESSE:

Wie bringen wir frischen Wind in ein von Traditionen geprägtes Setting? Welche (schwierigen) Entscheidungen müssen wir als Leitende treffen?

GEMEINDEVISION FÜR

LOBPREISDIENST

INTERPRETIEREN:

Wie setzen wir als Lobpreisteam die Gemeindevision um? Welche Auswirkungen hat dies auf unsere Teamkultur, Bandproben und die gemeinsamen Worshipzeiten?

SAMSTAG, 20. APRIL 2024

MUSIKALISCHE INSZENIERUNG

Dieses Tagesseminar widmet sich der musikalischen Seite des Gottesdiensts und richtet sich besonders an Bandleitende (Musical Directors). Wir gehen der Frage nach, wie wir musikalisch eine Atmosphäre schaffen und prägen. Dabei geht es auch um die Frage, wie wir die Person, die den Worship leitet, unterstützen und gut mit der Band kommunizieren können.

THEMENINHALTE

ARRANGIEREN:

Wie können wir Lieder für unser Gottesdienst-Setting arrangieren? Wie können Songs ab CD für die Band vereinfacht werden? Wie kriert man einen tragenden Sound mit einer kleinen, respektive inkompletten Band?

BANDKOMMUNIKATION:

Was ist zu beachten, wenn ich eine Band anleite? Wie können wir uns als Band auf der Bühne klar verständigen, damit beim Spielen mehr Sicherheit entsteht?

STUFENAKKORDE/

TRANSPONIEREN:

Wie hilft uns das Wissen über Stufenakkorde? Wie wenden wir

diese richtig an? Wie können wir dadurch flexibler werden?

DYNAMISCHES SPIELEN:

Was kann jedes einzelne Bandmitglied dazu beitragen, dass die Arrangements dynamischer und mitreissender werden?

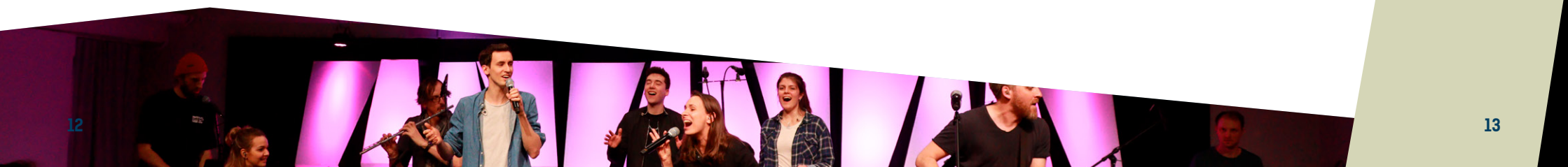
MUSIKALISCHE

DRAMATURGIE:

Wie können wir mit musikalischen Stilmitteln bewusst einzelne Gottesdienstelemente umrahmen und ihnen durch feinfühliges Spielen mehr Gewicht geben?

NEUE LIEDER EINFÜHREN:

Welche Wichtigkeit haben neue Lieder im Gottesdienst und wie führen wir diese clever ein, damit die Gemeinde schnell in den Song reinkommt?





SAMSTAG, 01. JUNI 2024

ONE HEART WORSHIP DAY

Der ONE HEART Worship Day ist "der Treffpunkt der Schweizer Worschipszene"!

Der Worship Day ist das Highlight für dein gesamtes Lobpreisteam. Starke Worshipzeiten, inspirierende und herausfordernde Inputs und ein vielseitiges Workshop-Angebot dienen dazu, dass ihr als ganze Band (inkl. Techniker/-innen) einen Weiterbildungstag erlebt, der euch wertvolle Impulse und Ansätze für den Dienst in eurer Gemeinde gibt.

Detaillierte Infos und
Anmeldung:

www.worshipday.ch



KREA-
TIVITÄT

SAMSTAG 22. JUNI - SONNTAG 23. JUNI 2024

SONGWRITING WEEKEND

(NUR FÜR JAHRESKURSTEILNEHMENDE)

An diesem Wochenende fokussieren wir uns auf das Schreiben von authentischen und eingängigen Liedern, die gemeindetauglich sind. Wir werden einander die Songs vorspielen und einander Feedback geben. Zusätzlich werden wir die entstandenen Songs auf einfache Weise aufnehmen. Daneben schauen wir geistliche Themen miteinander an, die eng mit dem Songwriting verbunden sind. Daher wirst du an diesem Wochenende sicherlich auch persönlich herausgefordert.

THEMENINHALTE

REIFEPROZESS BEIM SONGWRITING:

Wie gelange ich von einer anfänglichen Idee zum fertig arrangierten Song? Welche Schritte sind nötig, bis ein Song ausgereift ist?

GEMEINDETAUGLICHKEIT:

Worauf muss ich achten, damit ein selbstgeschriebenes Lied ins Repertoire der Gemeinde gelangt? Wie erkenne ich, was die Gemeinde braucht? Wie kann ich eigene Vorlieben loslassen, damit das Beste für die Gemeinde entsteht?

SELBSTEINSCHÄTZUNG:

Wie kann ich lernen, die eigenen Ideen und erarbeiteten Songs einzuschätzen, ob diese Erfolgspotential haben oder eher zum Vergessen sind?

LOSLASSEN:

Wie gelingt es mir, gerade im Co-Writing, eigene Ideen loszulassen, das Beste für den Song zu sehen, zu hören und in einem guten Miteinander vorwärts zu gehen?

FEEDBACK:

Wie gehe ich mit Anregungen und Kritik um? Wie kann ich einen nahezu fertigen Song verbessern?

SAMSTAG, 24. AUGUST 2024

FREE WORSHIP UND IMPROVISATION

Musikalisches Know-how und sorgfältige Vorbereitung bilden die Basis für Improvisation und Spontaneität im Worship. Lobpreis lebt davon, dass nicht alles eingeübt und vorhersehbar ist. Umgekehrt darf fehlendes Üben nicht damit entschuldigt werden, dass man sich jetzt einfach vom "Heiligen Geist" leiten lässt. Du wirst lernen, was geistlich und musikalisch vorbereitet werden kann, um dadurch in unserem Singen und Spielen eine neue Freiheit zu gewinnen.

THEMENINHALTE

EINGEBUNG:

Wie können wir göttliche Eingebung wahrnehmen und in Wort und Musik umsetzen?

FREE WORSHIP:

Worauf kommt es beim Anstimmen von spontanen Liedern an? Wie kann man aus dem eingeübten Ablauf

ausbrechen und sich auf die Leitung des Heiligen Geistes einlassen?

KREATIVITÄT:

Wie können wir innerhalb ausgeübter Songs unserer Kreativität neuen Ausdruck verleihen?

BANDKOMMUNIKATION:

Wie können wir uns als Band auf der Bühne klar verständigen, damit beim Spielen mehr Sicherheit entsteht?



SAMSTAG, 21. SEPTEMBER 2024

LOBPREISLEITUNG "ON STAGE"

In diesem Tagesseminar geht es um praktische Tools, wie wir als Leiter von der Bühne aus die Band und die Gemeinde anleiten. Wir vertiefen die Frage, wie wir eine Atmosphäre der Freiheit schaffen.

THEMENINHALTE

ÜBERGÄNGE:

Wie gestaltet man Übergänge zwischen den Liedern, damit ein guter Flow entsteht?

ANLEITEN DURCH ADLIBS:

Wie kann ich durch gezieltes Voraus-singen einzelner Wörter der Gemeinde Sicherheit geben?

STIMMUNG PRÄGEN:

Welche Möglichkeiten habe ich, die Atmosphäre im Gottesdienst zu beeinflussen?

GÄNSEHAUT-MOMENTE:

Was macht ein Gänsehaut-Moment aus? Wie können wir solche Momente mit den uns zur Verfügung stehenden Mitteln entstehen lassen? Können wir solche Momente in unseren Worshipzeiten einsetzen?

ANSAGEN:

Worauf müssen wir achten, wenn wir Lieder ansagen und von der Bühne aus unser Herz teilen?



SAMSTAG, 26. OKTOBER 2024

WACHSTUM UND WEITERENTWICKLUNG DES TEAMS

Ein Worship-Team, das sich als vitaler Dienstbereich der Gemeindevision sieht, wird sich zwangsläufig mit den Themen Wachstum und Entwicklung auseinandersetzen müssen. Den fixfertigen Worshipper/die fixfertige Worshipperin gibt es (leider) nicht. Deshalb ist es nicht nur die Aufgabe des Leiters/der Leiterin, sondern diejenige eines jeden Teammitglieds, sich selbst und einander gegenseitig weiterzubringen. In diesem Tagesseminar teilen wir pragmatische Ansätze, wie wir uns gegenseitig im Lobpreisdienst fördern und herausfordern.

THEMENINHALTE

LEITUNG UND TEAMKULTUR: Worauf muss ich Wert legen, damit sich ein Worship-Team geistlich und musikalisch weiterentwickelt?

JÜNGERSCHAFT: Wie gehe ich mit Bandmitgliedern um, deren Lebensstil nicht den Erwartungen/Standards der Gemeinde entspricht? Wie kann man gemeinsam in einen Dialog treten?

MUSIKER-POOL VS. INDIVIDUELLE BANDS: Welches sind die Vorteile und Herausforderungen, um von verschiedenen Bands auf einen gemeinsamen Musiker-Pool umzusteigen? Welche Schritte sind nötig, um eine solche Umstellung zu vollziehen?

Bandproben: Wie bereite ich Bandproben vor und wie gestalte ich diese, damit sie effizient sind und Spass machen? Wie kann die Organisation und Kommunikation untereinander vereinfacht werden?

NACHWUCHSFÖRDERUNG: Wie können wir junge Musiker/-innen und musikalische Quereinsteiger/-innen begleiten, damit sie nicht überfordert

werden und die Integration ins Lobpreisteam "smooth" gelingt? Was kann ich tun, um überhaupt eine Nachwuchsförderung zu starten?

LANGFRISTIGKEIT UND WEITSICHT: Wie werden trotz Mitarbeitermangel die engagierten Teammitglieder nicht verheizt? Wie können wir uns in Menschen investieren, damit sie langfristig motiviert und engagiert bleiben?

FEEDBACK-KULTUR: Wie etablieren und pflegen wir eine Feedback-Kultur, in der wir einander auf eine ermutigende und ehrliche Weise Rückmeldungen und konstruktive Kritik geben können? Wie können wir gezielt die Berufungen und die Begabungen der einzelnen Team-Mitglieder ehren und ihnen helfen, damit sie in ihrem Dienst auch weiterkommen und dazu beitragen, dass die Gemeinde gestärkt wird?

MOTIVATION: Woher beziehe ich Kraft und Motivation für meinen Dienst? Wie hole ich Motivation in stressigen Zeiten? Wie kann ich mein Team motivieren, sich weiterzuentwickeln und die "Extrameile" zu gehen?

SAMSTAG, 23. NOVEMBER 2024

SOUNDCHECK UND PERFORMANCE

Am Morgen beschäftigen wir uns mit den technischen und kommunikativen Tücken, die in der Zusammenarbeit von Band und Technikern auftreten können, und zeigen auf, wie wir diesen auf eine gute Art und Weise begegnen können.

Zudem werden die Jahreskursteilnehmende die Performance für die Finalissima vorbereiten.

Um 17 Uhr findet ein bunter Mix aus Worship, Konzert, persönlichen Erlebnisberichten und Ehrungen inklusive Apéro statt. Zu dieser Abschlussfeier sind die Familienangehörigen und Mentorinnen und Mentoren der Jahreskursteilnehmenden, sowie weitere Interessierte herzlich eingeladen.

THEMENINHALTE

ROLLE DES TECHNIKERS/DER TECHNIKERIN: Welche Rolle und Verantwortung trägt ein Techniker/eine Technikerin im Gottesdienst? Wie arbeiten das Worship-Team und Techniker/-innen zusammen?

SOUNDCHECK: Wie können wir effiziente Soundchecks machen und wie sollte der Techniker/die Technikerin mit den Musiker/-innen auf der Bühne kommunizieren?

FEHLERQUELLEN: Wie können Fehlerquellen vermieden, respektive schnell ausfindig gemacht und behoben werden?

EQUIPMENT: Grundsätzliches über die Handhabung und die Vorteile von digitalen Mischpulten sowie das Anwenden von Equalizer und Effekten.

LAUTSTÄRKE: Was kann unternommen werden, damit das Soundbild stimmig und nicht störend oder ablenkend ist?

UMGANG MIT KRITIK: Wie können sich Techniker/-innen vor zu viel negativer Kritik schützen, konstruktive Feedbacks aufnehmen und sich in ihrem Dienst verbessern?

INTERAKTION: Wie gelingt es uns, die Gemeinde oder das Publikum mit gezielten Aktionen zu involvieren?

LOB UND KRITIK: Wie sollen wir auf Lob und Kritik reagieren? Welche Haltung und welche Antworten sind passend? Nach welchen Kriterien sollen/können/dürfen wir unsere Einsätze und Auftritte evaluieren?



INFOS

INFOABENDE PER ZOOM

Am Montagabend, 30. Oktober 2023, findet von 19.30 bis 20.30 Uhr ein Infoabend per Zoom statt, wo du einen Einblick zum Jahreskurs der Worship Academy erhältst und deine Fragen stellen kannst.

Bitte melde dich dafür bei Elisabeth Lauper (e.lauper@equippers.ch) an, damit wir dir den Zoom-Link zuschicken können.

WERDE TEIL DES TEAMS

Wir hören immer wieder, dass das Worship Academy Jahr für die Jahreskursteilnehmende viel zu schnell vorbeigeht. Wie wäre es, wenn du die Worship Academy ein zweites Jahr besuchen würdest, jedoch in einer anderen Rolle? Werde für ein Jahr Teil unseres Teams und unterstütze uns, indem du praktisch anpackst und im Academy-Alltag das Gelernte an die neue Klasse weitergibst. Bei Interesse nimm Kontakt mit Elisabeth Lauper auf (e.lauper@equippers.ch).

LOCATION

Equippers Friedenskirche, Hirschengraben 52, 8001 Zürich
(ca. 10 min zu Fuss vom Zürich HB, 5 min von den Tram-/Bushaltestellen Central oder Neumarkt)

Wir empfehlen dir/euch, mit den öffentlichen Verkehrsmitteln anzureisen. Die privaten Parkplätze der Friedenskirche stehen nicht zur Verfügung. Es gibt Parkplätze entlang des Hirschengrabens (die Parkuhr muss allerdings alle 2 Stunden nachbezahlt werden). Die Tagespauschale in der nahegelegenen Parkgarage am Central kostet 36 Franken.





INFOS UND ANMELDUNG
WWW.ONEHEART.CH

PARTNER DER ONE HEART WORSHIP ACADEMY





**ONE
HEART**

www.oneheart.ch